

«Pferde im Rössli»

Endlich ist es soweit - meine erste Ausstellung! Lange habe ich auf diesen Moment hingearbeitet.

Ich bin Conni Kälin, bald 30 Jahre alt. Schon als kleines Kind liess ich meiner Fantasie in der Natur oder der warmen Stube freien Lauf. Früh habe ich es meiner Mama gleichgemacht und mit Bleistiftzeichnungen angefangen. In der Schule zeichnete ich während den Pausen ständig Portraits meiner Gspänli, krizzelte alle Schulunterlagen mit Fantasiefiguren voll. Nach meiner Schulzeit kam nur ein kreativer Beruf in Frage – Floristin. Auch hier konnte ich meiner Kreativität freien Lauf lassen. Während dieser Zeit wurde mir die Farbenlehre nähergebracht. Danach habe ich mich eine Zeit lang mit der Acrylmalerei beschäftigt, ich habe jedoch schnell gemerkt, dass mir das malen mit Farbe nicht wirklich die Genugtuung brachte, welche ich mir wünschte. Per Zufall bin ich über eine Künstlerin in Deutschland gestolpert, welche Pyrographie praktiziert. Sofort habe ich mich in dieses Thema eingelesen und mich schlau gemacht. Ich habe so meine Art der Kunst entdeckt.

Mehr zu meiner Kunst finden Sie auf www.holzbrandmalerei.ch.

Holzbrandmalerei – uralte Kunst, sehr aufwändig, keine Fehler erlaubt, ausradieren geht nicht.

Vom ersten Werk an war ich davon besessen, jedes neue Bild birgt eine neue Herausforderung. Die stete Entwicklung und Verbesserung meiner Technik erlebe ich in jedem Bild und fasziniert mich immer wieder aufs Neue.

Für meine erste Ausstellung habe ich mich für ein Thema entschieden. Was passt da besser ins Rössli als Pferde? Die Vorlagen meiner Bilder sind einerseits eigene Fotos von Pferden als auch Fotos von Irene Gams aus Österreich, welche mir ihre sensationellen Aufnahmen zur Verfügung gestellt hat.

Mit meiner Ausstellung unterstütze ich den Verein «**Leben wie du und ich** (verlinken mit www.lebenwieduundich.ch)». Der Verein leben wie du und ich unterstützt Menschen mit einer komplexen Behinderung in ihrem Bestreben, frei, normal und selbstbestimmt in der Gesellschaft zu leben. Das erste Projekt des Vereins ist «leben wie du und ich im KULTURPARK», ein Modellprojekt in Zürich, das von 2015 bis 2018 mit wissenschaftlicher Begleitung entwickelt und aufgebaut wird. Bei der Auswertung soll auch in Augenschein genommen werden, wie dieses Modellprojekt übertragbar ist auf andere Gruppen von Menschen in der Bevölkerung, wie ältere Mitbürger oder Menschen mit psychischer Beeinträchtigung. Mir liegt dieses Thema sehr am Herzen, alle Menschen haben das Recht auf ein selbstbestimmtes Leben.

Nun geniessen Sie meine Ausstellung! Ich freue mich über jedes Feedback!

Conni Kälin

